

Documental “Cayaltí 1950” recorre cine clubs de regiones

4 de diciembre de 2024



[A continuación, reproducimos la nota de prensa del documental *Cayaltí 1950*. Esta producción audiovisual rescata la memoria de una masacre olvidada en la historia nacional y se inserta en la nueva vanguardia cinematográfica peruana. En contraste con la pacata, decadente y mediocre cinematografía comercial, el documental adopta una postura crítica frente a las relaciones de explotación y la cruenta represión que prevalecieron (y, en cierta medida, aún prevalecen) en el Perú previo a la reforma agraria. Los colectivos interesados en proyectar el documental pueden contactar a los productores a través de sus redes sociales.]

«Cayaltí 1950» es una producción independiente de Gawalpop Studios que narra una masacre ocurrida hace ya más de 70 años a campesinos en el norte de Perú. Por medio de testimonios de adultos mayores, los directores Eduardo Ganoza y Wilder Álvarez reconstruyen un hecho trágico que ha permanecido en las sombras de la historia nacional, en parte porque nunca se determinaron responsabilidades políticas ni penales.

«Cayaltí 1950 es un mediometraje documental que narra una masacre ocurrida ese año en el distrito de Cayaltí y que finalmente ya se encuentra terminado. La pandemia hizo que no podamos terminarlo en el momento que estaba planeado hace 4

años», señala Eduardo Ganoza, productor de Cayaltí 1950

Este proyecto cinematográfico busca también sanar una herida en la memoria colectiva del pequeño distrito norteño, un suceso que, hasta ahora, no ha tenido la difusión que merece ni entre los cayaltillanos ni a nivel nacional. Las actuales circunstancias y el tiempo transcurrido hacen urgente visibilizar esta historia olvidada.

Sinopsis

La lucha por los derechos de los campesinos en Perú inicia cuando se logra la independencia de la monarquía española. Desde esa época, la tierra y sus agricultores han seguido siendo explotados. El documental "Cayaltí 1950" narra la masacre ocurrida hace más de 70 años en el pequeño pueblo de Lambayeque, en el norte peruano. Uno de los tantos exterminios históricos a los agricultores latinoamericanos que, en este caso, marcó a la comunidad trabajadora previa a la Reforma Agraria del General Velazco. La aniquilación dejó 120 muertes y un gran silencio, producto del olvido del estado y la impunidad de la multinacional.

Dirección: Eduardo Ganoza y Wilder Alvarez

Redes sociales: "Cayaltí 1950" en Facebook e Instagram